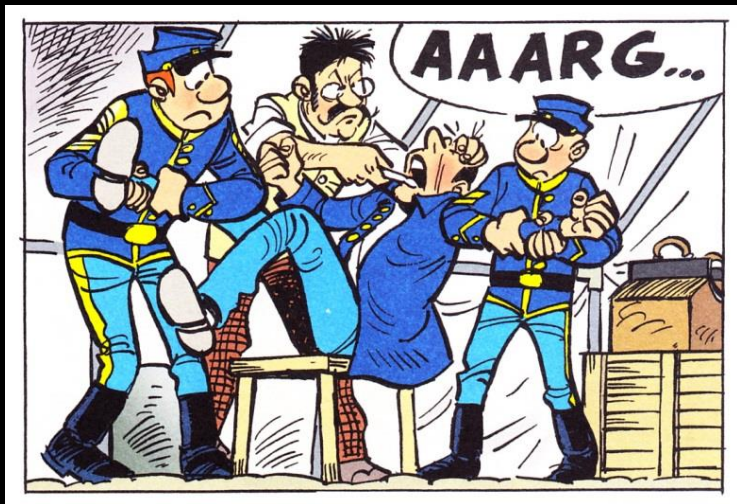




UNIVERSITÉ  
TOULOUSE III  
PAUL SABATIER

# *Une évolution de l'image du Dentiste dans la BD Francophone*



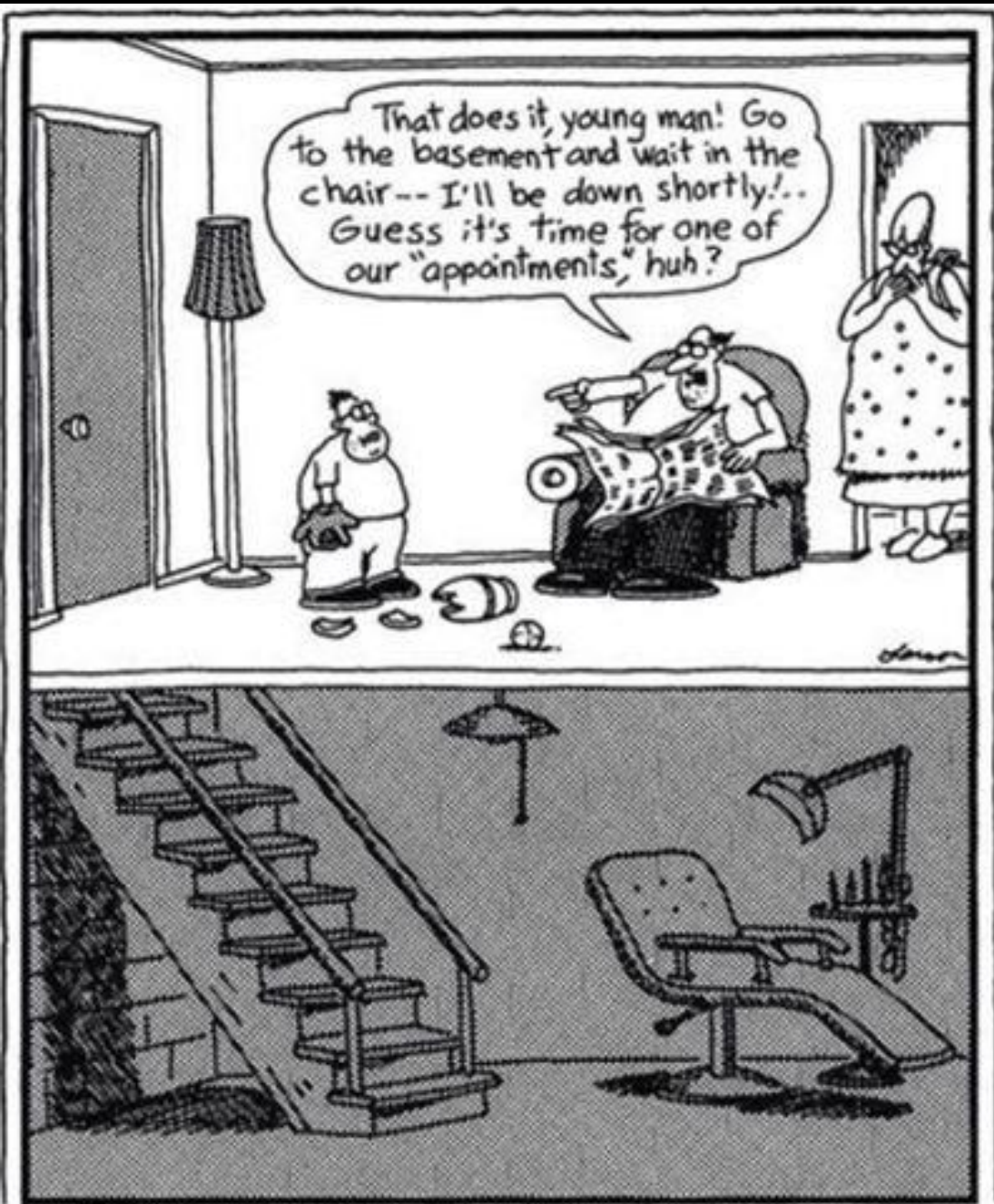
Dr Rémi ESCLASSAN  
MCU-PH, PhD, HDR



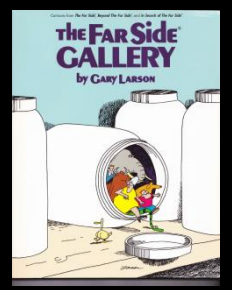
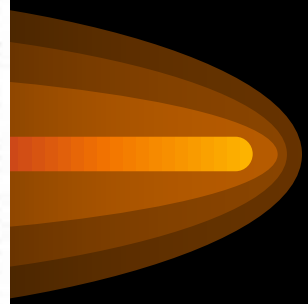


Pour Benoit et Kimi  
Tris anniversaire  
TABARY - 28





The parenting advantages of dentists



(Gary Larson, the far side gallery, 1984)

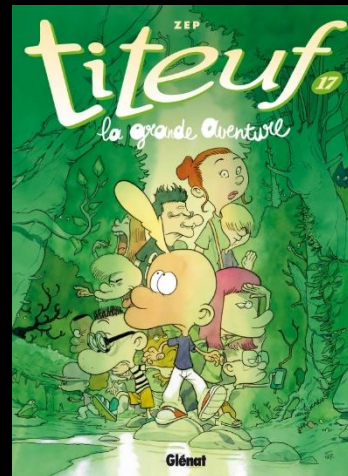
- En France, en **2020** : plus de **53** millions de BD vendues (+9%)

<https://www.actuabd.com>

- Chiffre d'affaires : **600** millions d'euros

- En Suisse Romande : **7/10** meilleures ventes

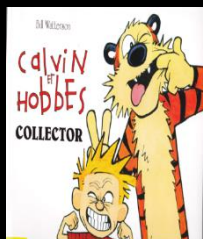
<https://www.tdg.ch>



COMIC BOOKS AREN'T JUST  
ESCAPIST FANTASY. THEY'RE  
SOPHISTICATED SOCIAL  
CRITIQUES.



(B. Watterson. *Calvin et Hobbes, Collector*. Ed. Hors Collection, 2015, p.171.)





*Pierre Assouline, Jean-Marie Bouissou, Rémi Brague, Philippe Dagen, Tristan Garcia, Cécile Gonçalves, Thierry Groensteen, Nathalie Heinich, Jean-Marie Le Clézio, Vincent Marie,*

# *Le sacre de la bande dessinée*

*Jean-Luc Marion, Jean-Pierre Mercier, Benoît Mouchart, Pascal Ory, Benoît Peeters, Fabrice Piault, Lucie Servin, Tardi, Antoine Torrens, David Vandermeulen, Hubert Védrine*

numéro **195** mai-août 2017

# le débat

**Gallimard**

« *Après le cinéma, elle a acquis peu à peu la dignité d'un art à part entière* »...

« *Il n'est pas une question contemporaine qui ne trouve sa traduction dans l'univers de la bande dessinée* ».

# Art Majeur ou Mineur ?

« La **bande dessinée** fait partie de la **culture**, non seulement populaire, mais aussi au **sens noble du terme** »

« Quand on dit qu'il n'y pas d'art mineur, non seulement on réhabilite les arts mineurs mais en plus **on vide les autres** »



M. Serres



A. Finkelkraut



## Evolution of the dentist's image in Francophone comic strips. Part 1.

Remi Esclassan, Pierre Baron, Mariane Fautrier, Gerald Bernardin, Jean-Noel Vergnes

**Abstract:** The aim of this article was to analyze the evolution of dentist's representation in francophone comics, historically from the seventies to the present day and their impact in terms of societal patterns. Our hypothesis was that comics may cultivate a negative and caricatured image of the dentist in the general public.

**Keywords :** Comics, odontology, history, dental treatment

### Introduction

The dentist and dental treatment have been stigmatized for a long time in paintings, literature, theater and cinema, which often portray screaming or frightened patients and incompetence of the dental professional<sup>1-4</sup>. In the film industry for instance, there are countless examples of films in which the dentist is caricatured with mostly negative aspects concerning pain and extractions<sup>5</sup>. In painting, many examples can also be found in museums, offering a subjective view of this profession in which fear and humor share the same space<sup>6</sup>. As part of this cultural heritage, the medium of comics is a worthy heir to the tradition of representing dentists through frightening or funny situations and is also an interesting way to "take the temperature" of the dentist's image in a period of time<sup>2</sup>. For Mc Cloud (1994) and Green (2013), "comics refers to a medium that combines images with a text, in sequence, to tell a story where the images complement and/or enhance the text"<sup>7,8</sup>. Comics can come in a variety of formats (e.g. single panel cartoon, comic strip, graphic novel), and may be expressed via different genres (fiction/non-fiction, comedy, romance, memoir, etc.). From a medical point of view, comics facilitate empathy between author and readers by "offering a portal into the individual's experience of illness"<sup>9</sup>. According to Williams<sup>9</sup>, if medical stories in comics are "nothing new", health in general and odontology in particular, have always had a place in the universe of comics<sup>10</sup> (Figure 1).

In this context, the aim of this article was to analyze the evolution of the dentist's image in French-language comics from the 1950's to the present day and to analyze their evolution and their impact in terms of societal patterns.

### Material and methods

An iterative method has been applied, based on various sources:



Figure 1 : Cover from : Videlier P, Piras P. *La santé dans les bandes dessinées*. Paris, ed. Frison-Roche/CNRS Ed. 1992. 191p.

**Bubble translation:** "He makes the second shot... Aow! It's not the right one yet!"

1) Bibliographical research on specialized websites

a) [www.bdmedicales.com/etudes/theses.htm](http://www.bdmedicales.com/etudes/theses.htm) (which is the French "pubmed" of medical comics, founded in 2005)

b) <http://www.graphicmedicine.org/>, the most popular international website in graphic medicine and

2) personal reading of French-language comics by the authors and relatives with the two following criteria: a) Dentist or dental surgeon must be clearly represented and b) the odontological or medical situation must be clearly represented and have major impact of the story.

### Results

Following the criteria, 18 stories published between 1971 and 2014 were selected (Table 1)

### Discussion

According to our hypothesis that comics may cultivate a negative and caricatured image of dentist

## A Evolution of the Dentists in Francophone Comic Strips. Part 2. Cartoons in Clinical Situations

Remi Esclassan, Pierre Baron, Mariane Fautrier, Gerald Bernardin, Jean-Noel Vergnes

### Anaesthesia

In "Korrigan", the representation is fanciful and non-academic but "hardly" efficient. A charlatan is putting his victims to sleep by means of a knock on the head delivered by an accomplice. A much more realistic representation is shown by Lampil (1976), in the "Poor, poor Lampil" story<sup>6</sup>. In this story, the handling of the syringe is quite brutal but efficient (Figure 11).

This vision of an authoritarian dentist was common in the seventies and contributed to the bad image of the dentist in the collective unconscious mind. The medical use of nitrous oxide or "laughing gas" offered the profession a new way to sedate the patient. But it also gave ideas to comic artists, who had a tendency to "divert" it from its original indication. In "The veil affair" (« L'affaire du voile », Petillon, 2006), the dentist uses laughing gas for her personal needs, to relieve stress<sup>9</sup> (Figure 12).

### Extractions

A tooth extraction is the clinical situation most frequently represented in comics with odontologists. It is interesting to note the details of the ergonomics and the position of the surgeon. In "Korrigan", it is represented as quite unconventional but very efficient (Figure 13). But the dentist can also be a victim. In "L'histoire en bandes dessinées" (Cicuendez, 1973), Cicuendez related short stories that happened in the Far West<sup>4</sup> (Fig 16). In a story called "Le shérif intrépide" ("The intrepid sheriff"), set in the 19th century, a criminal cowboy went to the dentist for an extraction. But the dentist was frightened and, under pressure, extracted the wrong tooth ("A good one! I've taken a good one out") (Figure 14). To take his revenge, the cowboy tortured the dentist by savagely extracting his teeth. Lampil and Cauvin (2014), offered a more realistic representation of what may have been an extraction during the War of Secession, in their comic series: "Les tuniques bleues" ("The blue tunics")<sup>9</sup>. It is interesting to note the position of the dentist faced with his patient and how indispensable the help of the two heroes,



Figure 11. extract from Lampil et Cauvin. « Pauvre, pauvre Lampil ». *Le journal de Spirou*, n°1999. 1976 :41-44. Bubble Translation: "Don't move. Don't move"

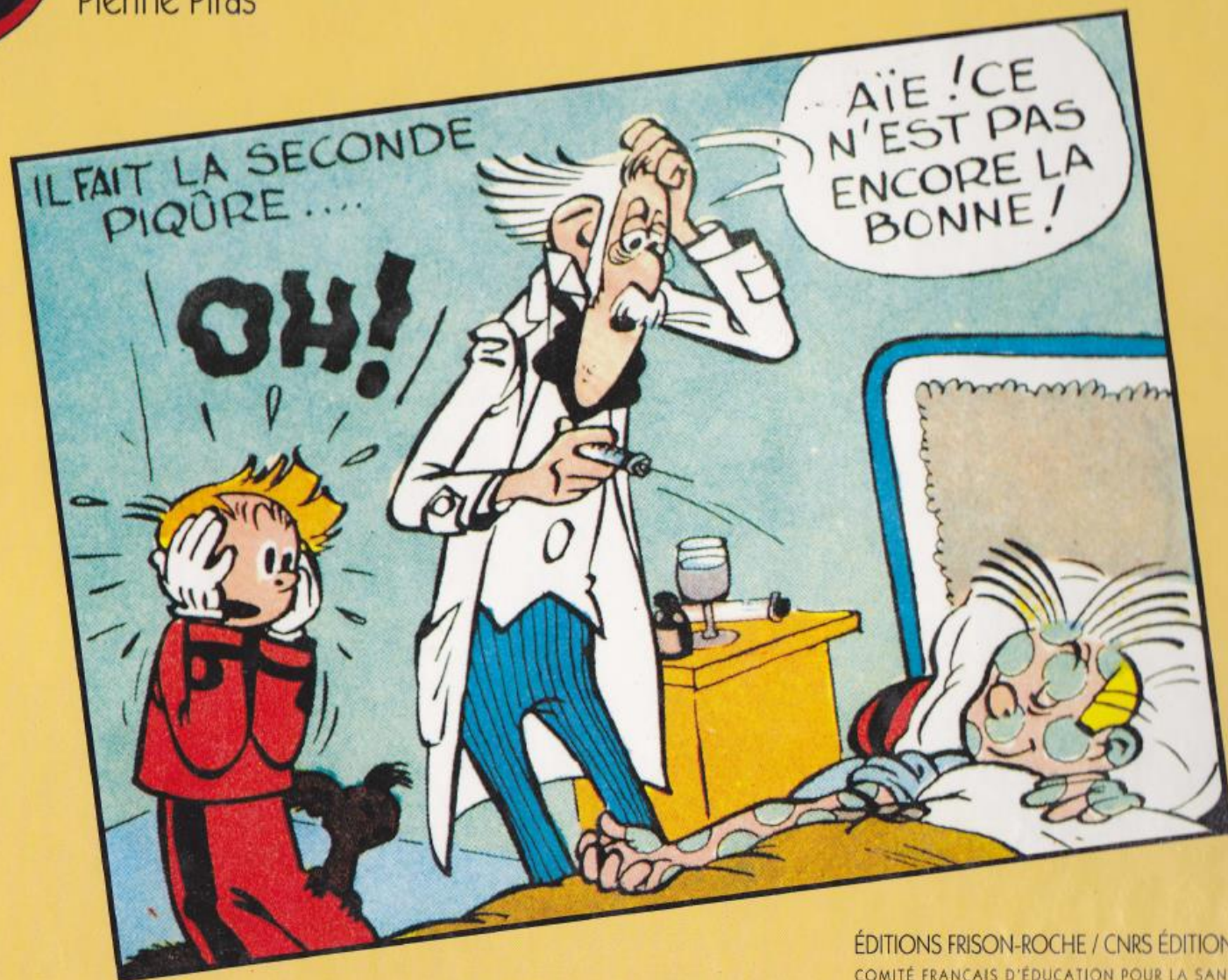


Figure 12. extract from Petillon. « L'affaire du voile ». Paris, éd. Albin Michel, 2006. p. 17.



# LA S ANTE DANS LES BANDES DESSINEES

Philippe Videlier  
Pierine Piras



ÉDITIONS FRISON-ROCHE / CNRS ÉDITIONS  
COMITÉ FRANÇAIS D'ÉDUCATION POUR LA SANTÉ

Website : <http://www.bdmedicales.com/>



**BDM Médicales**  
Nuit gravement aux zygomatiques

Wouahh, que des bandes...

...dessinées médicales ici !

[Accueil](#) [Affiches](#) [Albums](#) [Albums illustrés](#) [Cartes postales](#) [Dessins](#) [Etudes](#) [Portraits](#) [Revue](#) [Infos](#) [Contact](#)

### Archives

- juin 2017 (1)
- mai 2017 (2)
- avril 2017 (1)
- février 2017 (13)
- janvier 2017 (2)
- novembre 2016 (3)
- octobre 2016 (2)
- septembre 2016 (2)
- août 2016 (1)
- juillet 2016 (2)
- juin 2016 (2)
- mai 2016 (2)
- avril 2016 (3)
- mars 2016 (6)
- février 2016 (8)
- janvier 2016 (6)
- décembre 2015 (24)
- novembre 2015 (16)
- octobre 2015 (8)
- novembre 2014 (18)
- février 2014 (8)
- décembre 2013 (4)

## Les colostomisés

Jaqueline Ducrot Patrick Larme Chepe 2009 Album broché de 16 pages au format 19,5×19,5. Zalia est infirmière stomathérapeute, cela signifie qu'elle soigne et aide les personnes qui se retrouvent après une opération avec une stomie. Elle doit rassurer Pierre, un homme qui va avoir une colostomie dans quelques jours et qui pense que sa vie ...

[Voir l'article entier](#)

### Dis p'pa! C'est quoi la maladie de Parkinson?

26 JUNE 2017 Albums

Guy Jean-Maitre, Marc Metral, Denis Obert Marc Metral France Parkinson Non précisée (2016) Album broché de 12 pages Les bandes dessinées sur la maladie de Parkinson sont rarissimes, c'est à ma connaissance la première. Destinée surtout aux enfants se posant des questions sur la maladie qui peut toucher un de leurs grands-parents puisque cette maladie ...

[Continuer à lire »](#)

Étiquettes : Parkinson

### Album comique

12 MAI 2017 Albums

Henriot Henriot Le Petit Parisien Non précisée (vers 1910) Album broché de 8 pages Pseudonyme de Henri

Recherche

[Recherche](#)

### Naviguer

- [A vendre](#)
- [Copyright](#)
- [Historique](#)
- [Liens](#)
- [Plan du site](#)

### Articles récents

- [Dis p'pa! C'est quoi la maladie de Parkinson?](#)
- [Album comique](#)
- [Rêves de gosse](#)
- [Le syndrome du petit pois](#)
- [BipéridysFlash](#)
- [Gélysine](#)
- [Biolaxine](#)
- [Biodynol](#)
- [Beytout](#)
- [Betesil](#)
- [Baume Sarein](#)

Merci à Gerald Bernardin

# ... « Bibliothèques Personnelles »



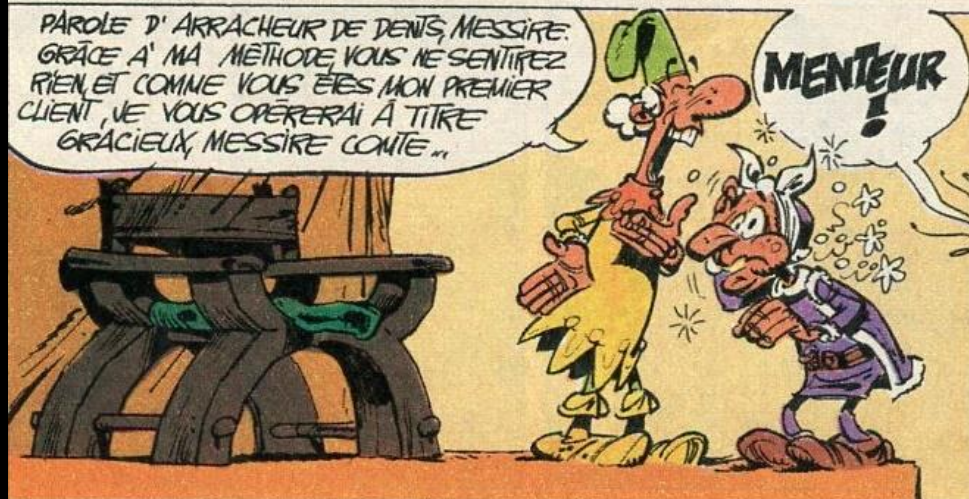
# Différents Thèmes :

- I. La Douleur et la Peur
- II. La Salle d'Attente
- III. Le Cabinet Dentaire
- IV. La Clinique
- V. La « Réputation »



(Tome et Janry . Le Petit spirou. C'est pas de ton âge. T. 9, 2000.)

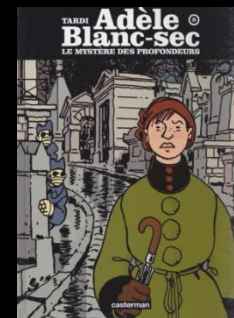
# I. La Peur et la Douleur



L'express de 2425 qui vient de quitter la Gare de Lyon s'élance vers les terrifiantes, obscures et désespérantes étendues campagnardes...



Soudain l'homme se raidit, défiguré par une crispation faciale.





(Tardi . Adèle Blanc-sec : Le mystère des profondeurs, Ed. Casterman, 2007.)

LE PREMIER MATIN, JE DOIS ME RENDRE AU STUDIO  
POUR RENCONTRER LE DIRECTEUR QUE JE  
VAIS REMPLACER.



AÛE, MERDE !  
J'AI UNE DENT DU  
FOND QUI ME  
FAIT MAL...  
J'ESPÈRE QUE  
J'AURAI PAS À  
ALLER CHEZ LE  
DENTISTE.

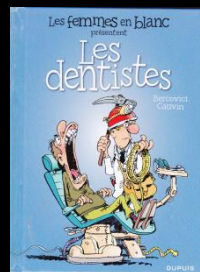
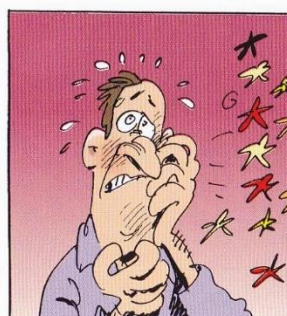
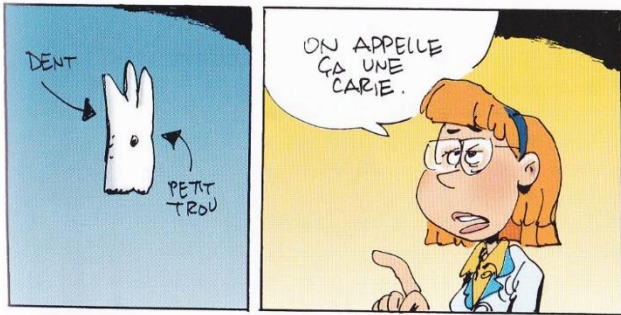
(G. Delisle : « Shenzhen » 2000, Ed. L'Association.)

GUY DELISLE  
**SHENZHEN**



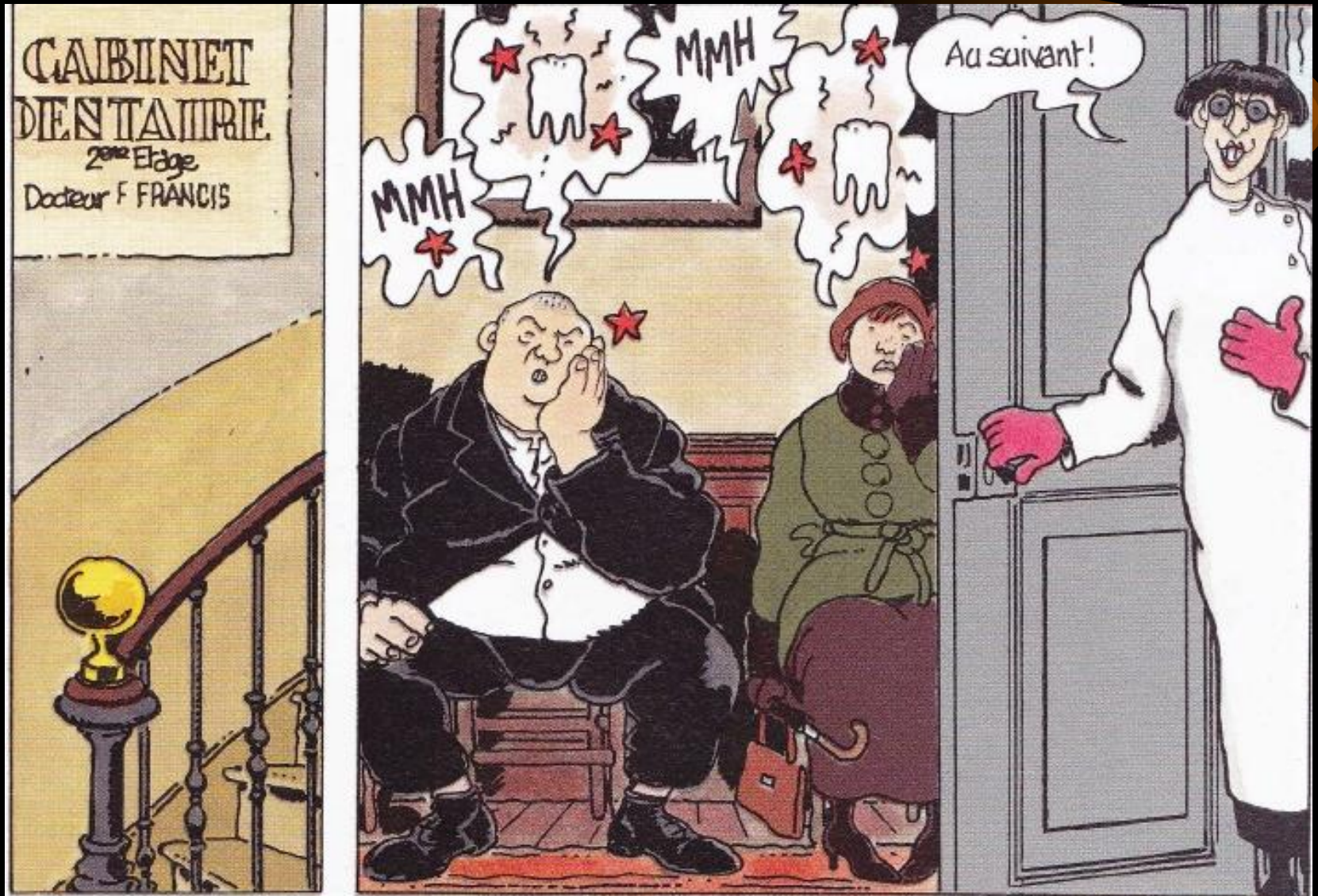
L'Association





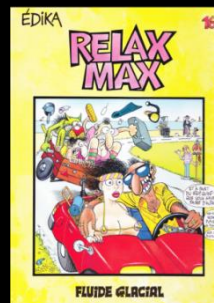
(Bercovici et Cauvin . Les dentistes, Ed. Dupuis 2011.)

# II. La Salle d'Attente



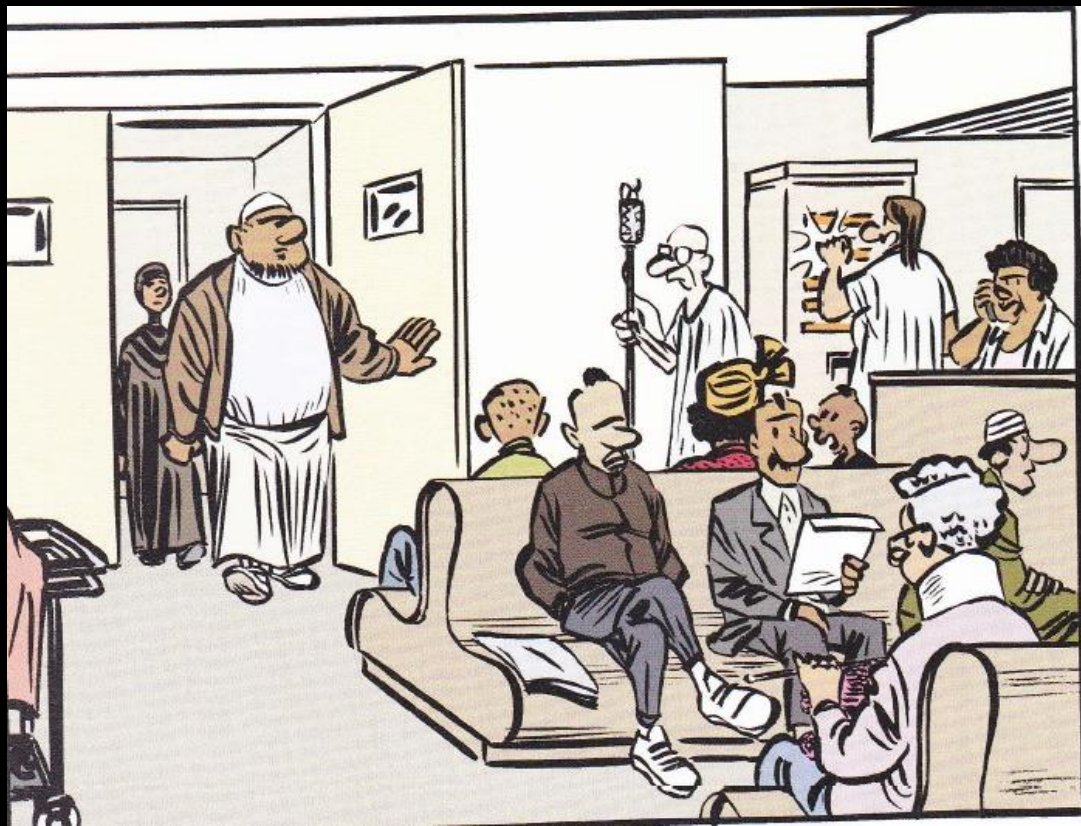


# LA JOURNÉE D'UN DENTISTE









(Pétillon. L'affaire du voile, Ed. Albin Michel, 2006.)

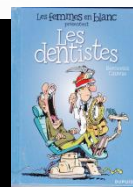




22



23



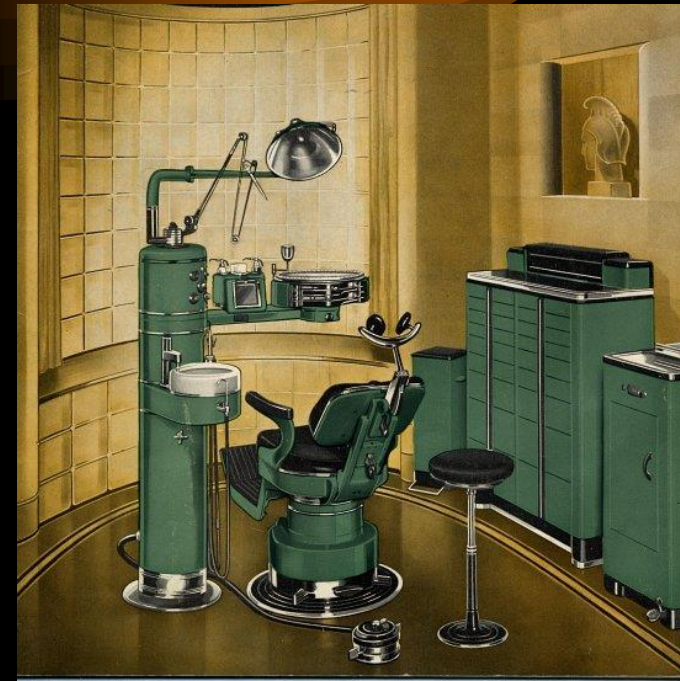
(Bercovici et Cauvin . Les dentistes, Ed. Dupuis 2011.)



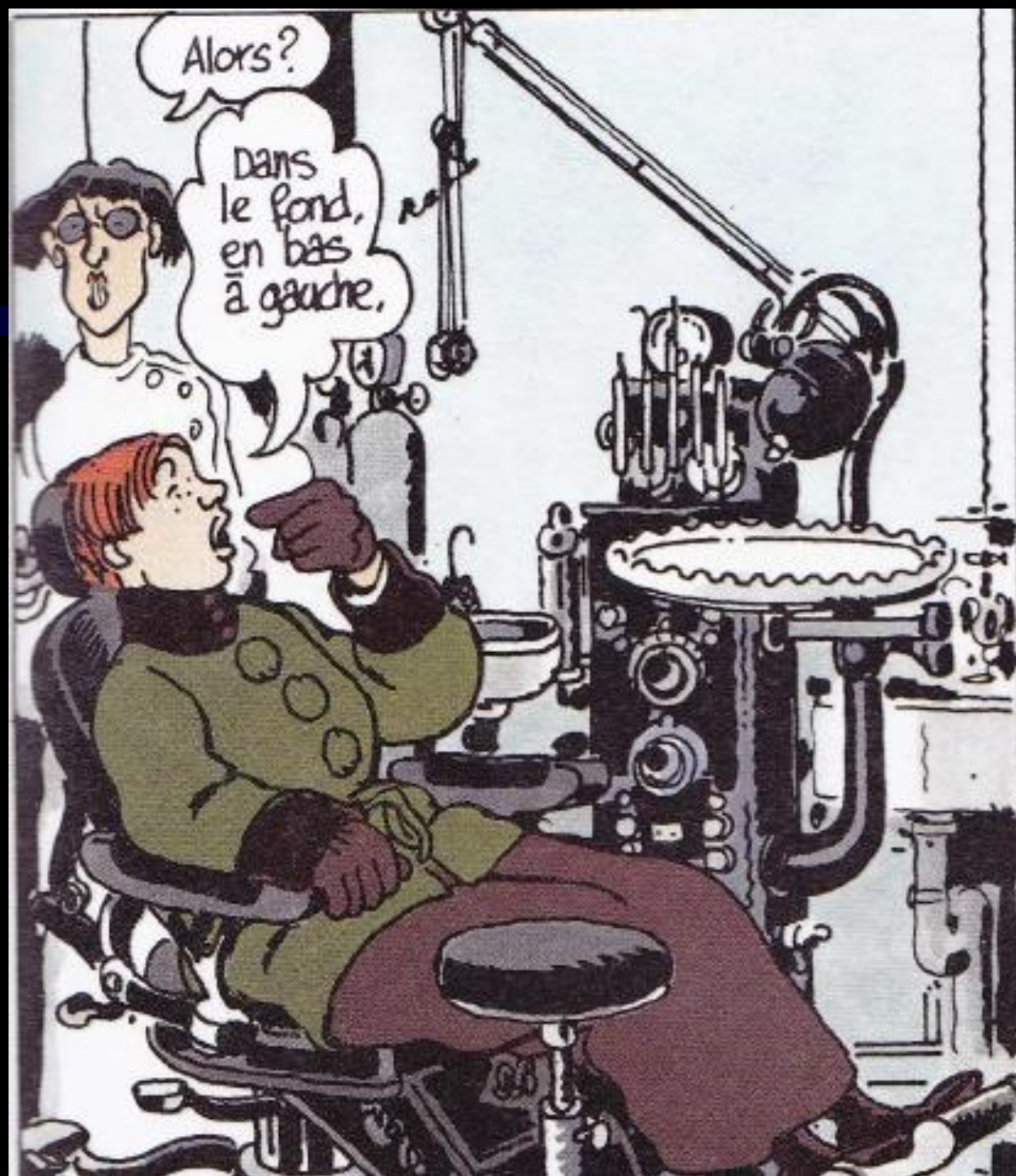
# III. Le cabinet dentaire



(Tardi . Adèle Blanc-sec : Le mystère des profondeurs, Ed. Casterman, 2007.)

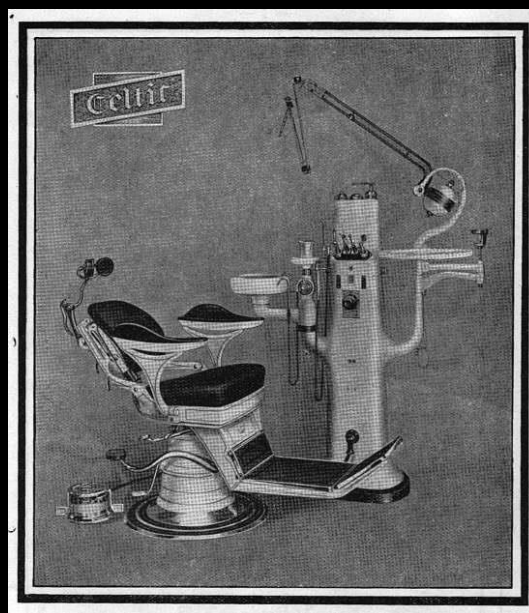


(D'après P. Daniez, Histoire de l'aménagement du cabinet dentaire)

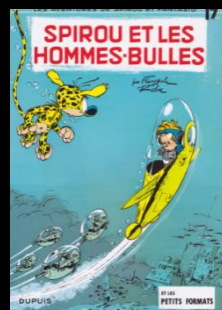




(Franquin et Roba. *Les aventures de Spirou et Fantasio*.  
T. 17 : *Les petits formats*, Ed. Dupuis, 1964.)

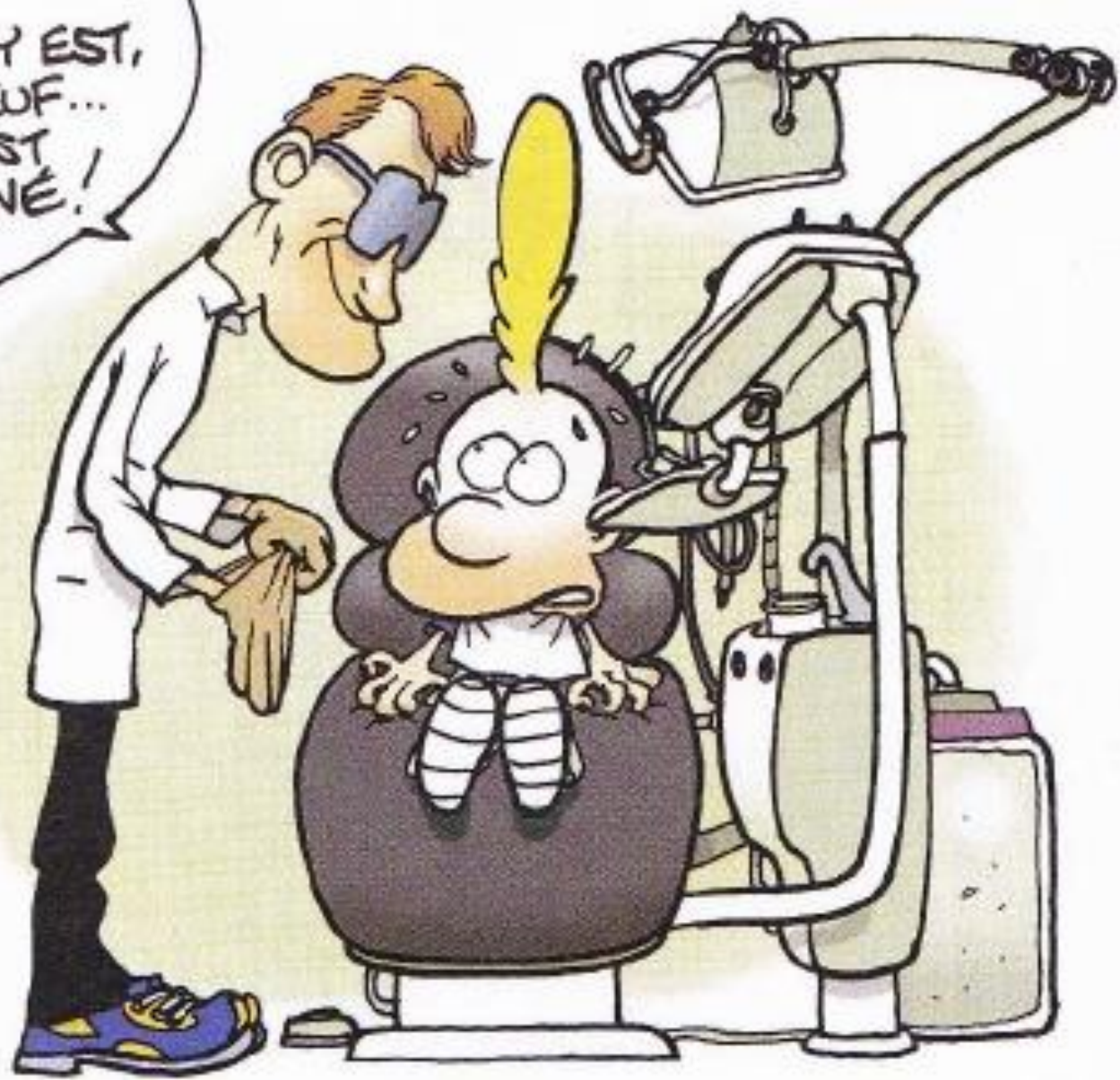


(D'après P. Daniez, *Histoire de l'aménagement du cabinet dentaire*)

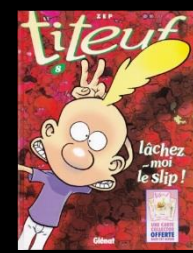




ÇA Y EST,  
TITEUF...  
C'EST  
TERMINÉ!



(Zep. Titeuf: Lâchez moi le slip. T.8, Ed. Glénat, 2000.)





# IV. La clinique

- **L'anesthésie**



J'AI DIT: DETENDEZ-VOUS!...  
COMMENT VOULEZ-VOUS  
QUE JE FASSE VOTRE  
PIQÛRE '9  
SAPRISTI!...



(Lampil et Cauvin. Pauvre, pauvre Lampil. Journal de Spirou, n°1999, 1976.)











(Pétillon. L'affaire du voile, Ed. Albin Michel, 2006.)



Helium?

Will it kill the pain?

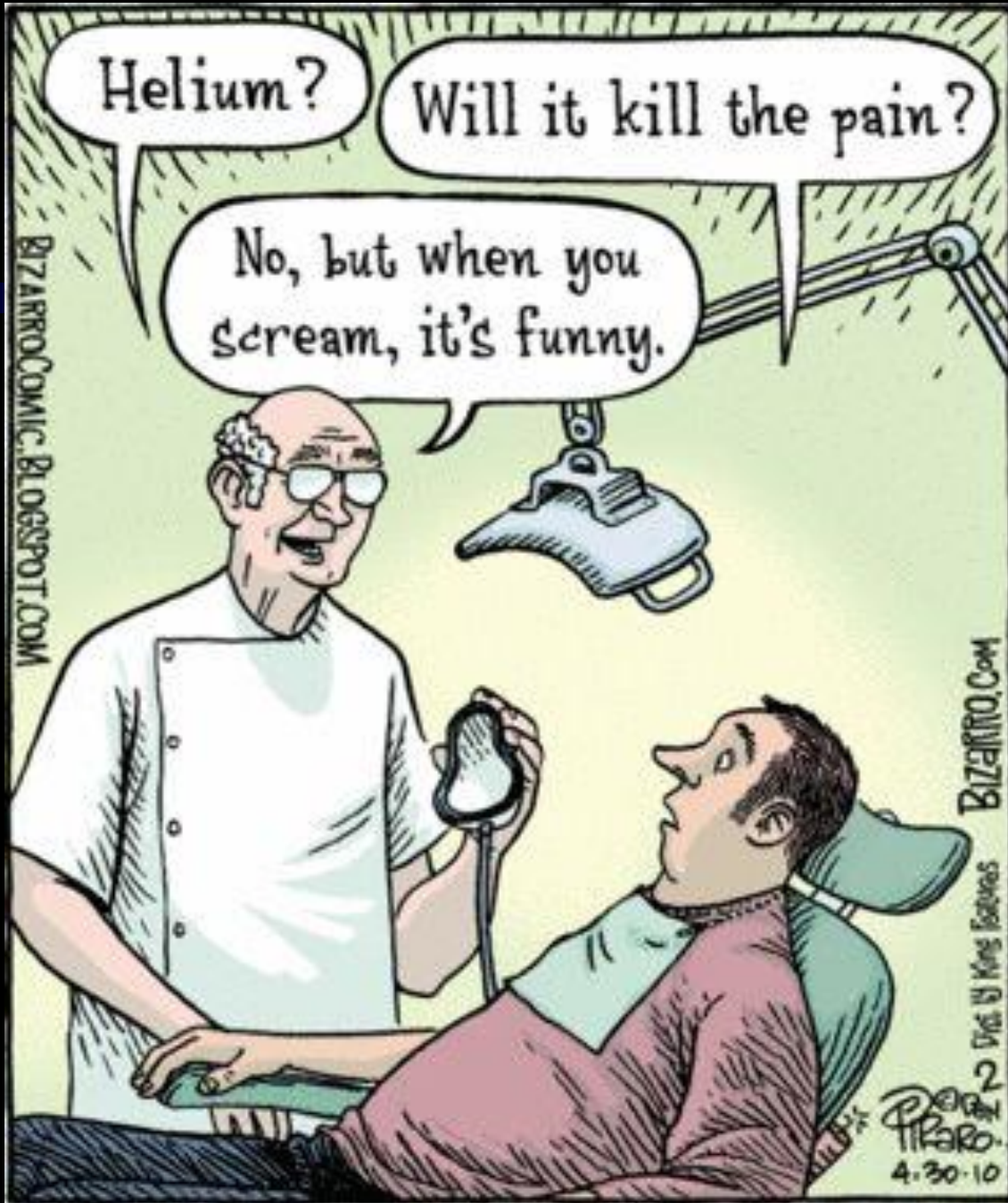
No, but when you  
scream, it's funny.

BIZARROCOMIC.BLOGSPOT.COM

BIZARRO.COM

Drawn by King Features

4.30.10



- **La Chirurgie Orale : les extractions**



(« Asterix et la Transitalique », Ed. Albert René, 2017)





OBÉLIX, JE RESTE AVEC AGECANONIX.  
TU N'AS QU'À FAIRE UN TOUR AVEC  
IDÉFIX EN ATTENDANT...

DÉPÊCHONS!  
J'AI ENCORE  
DEUX GOTHES À  
DÉVITALISER.

D'ACCORD.

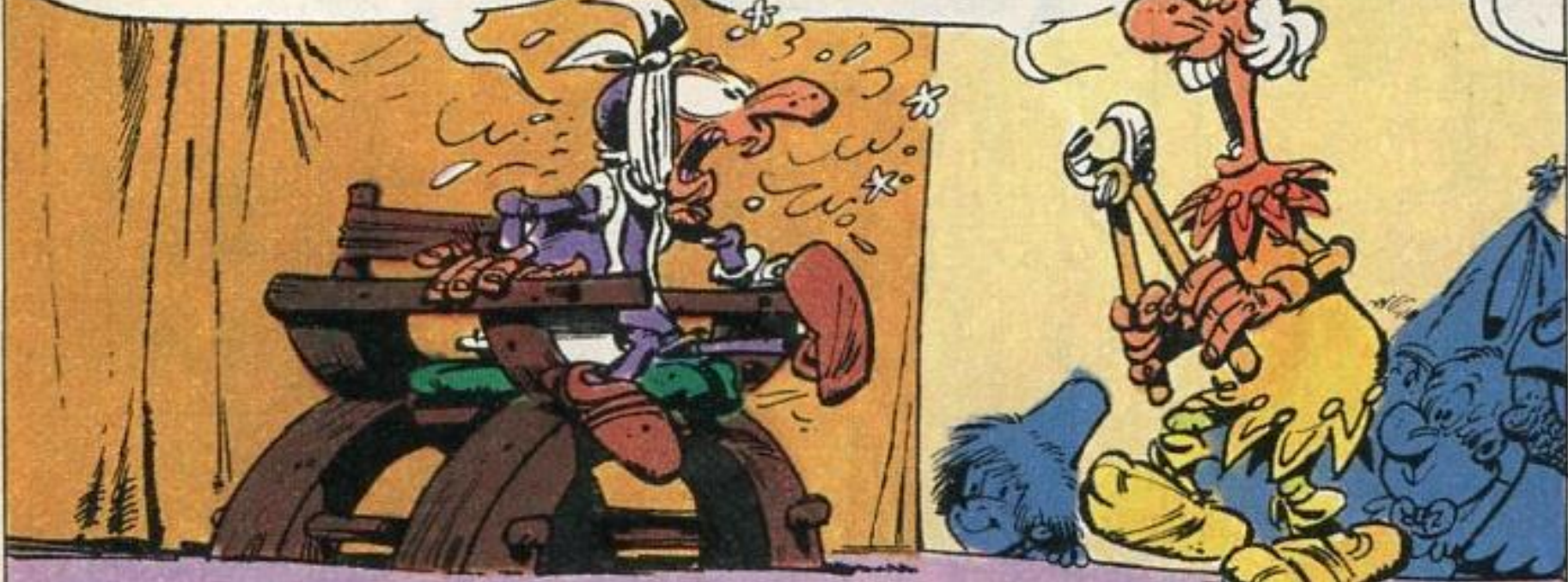
Gnéiii

(« Asterix et la Transitalique », Ed. Albert René, 2017)

**AAAH!** QU'EST-CE QUE  
C'EST QUE CET  
HORRIBLE INSTRUMENT?!

MAIS C'EST MA PINCE...  
EUH... MA PINCE À OPÉRER  
SANS DOULEUR, MESSIEUR!

MENTEUR!





(Franz et Vicq . Korrigan : l'arracheur de dents. Journal de Tintin, 1975, N°149.)

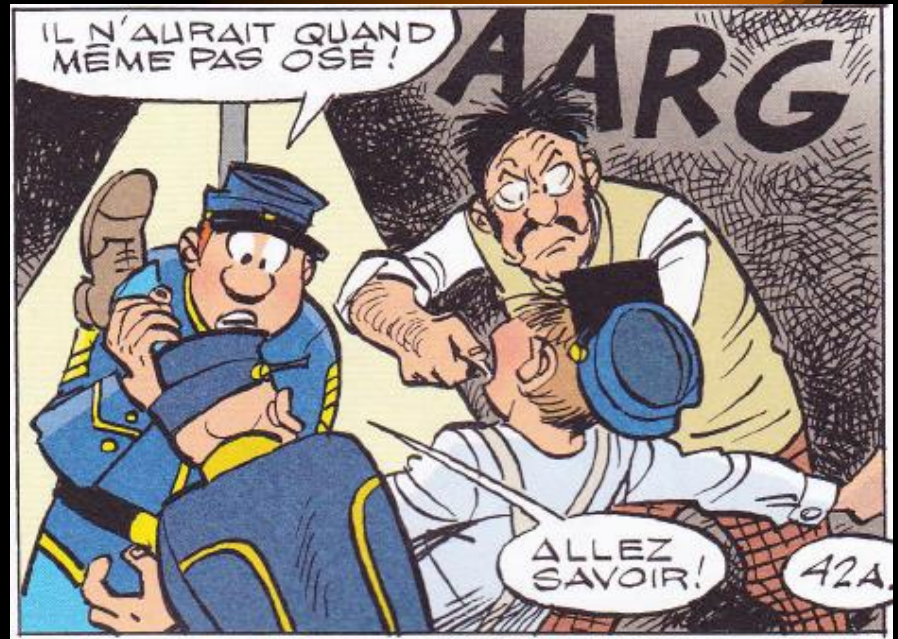
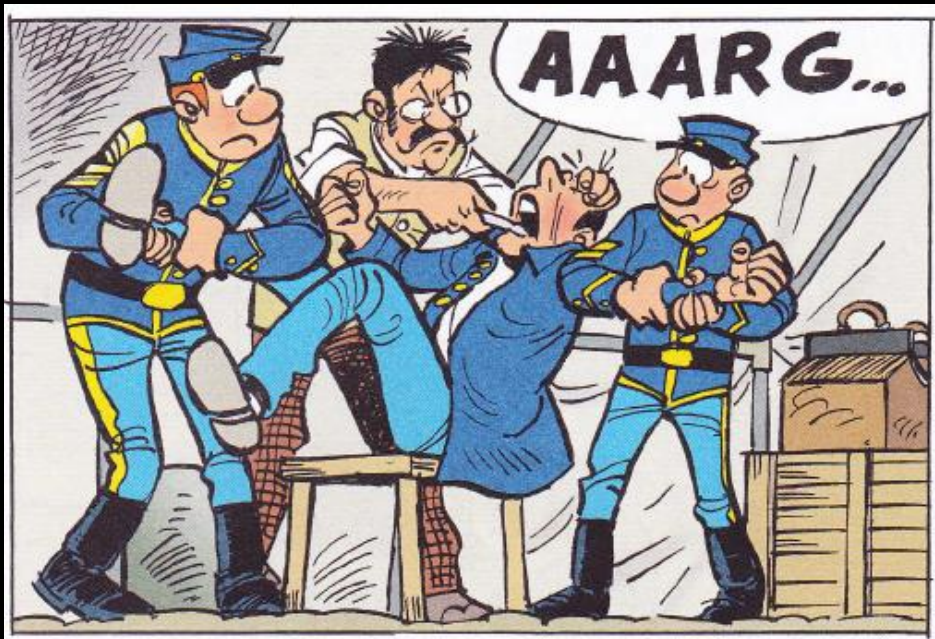
« Le Charlatan », Tiepolo, Louvre, 1754







*(Jean thomas, « The Great Thomas »,  
in L'art dentaire à travers la peinture,  
P. Baron, 1996.)*



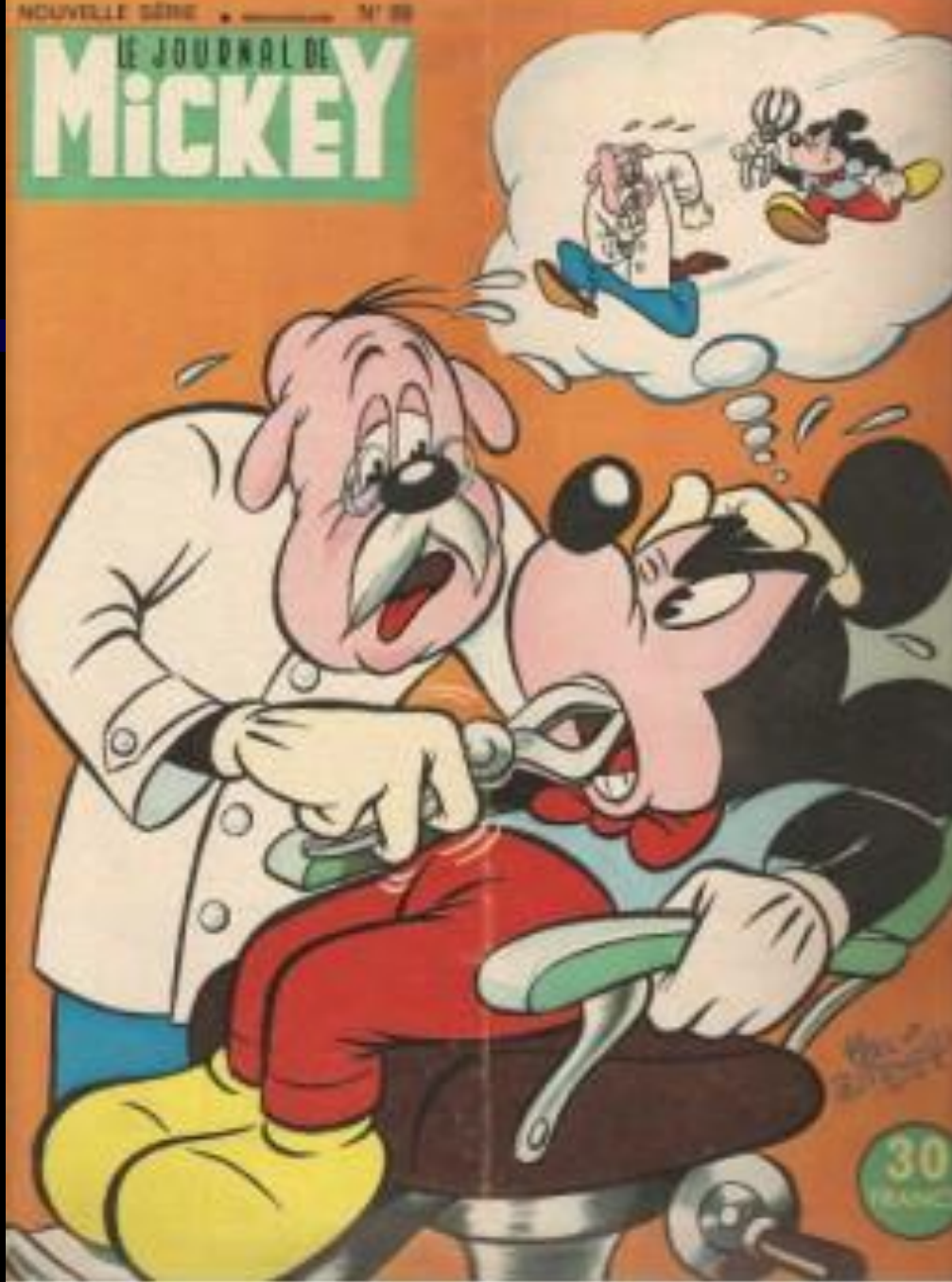


(Raoul Cauvin, 1938-2021)

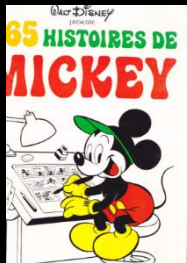


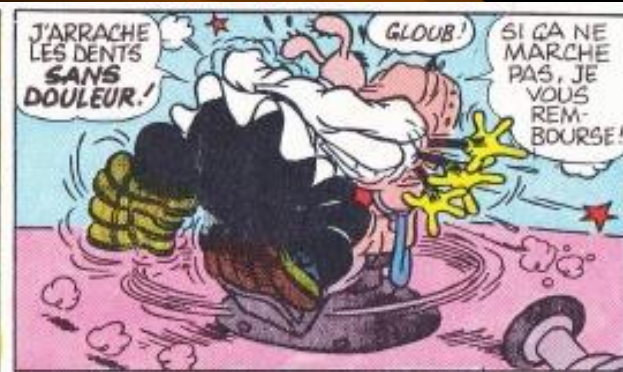
NOUVELLE SÉRIE • N° 89

# LE JOURNAL DE MICKEY



(Walt Disney. Le journal de Mickey, n°89, 1954.)





(Walt Disney. 365 histoires de Mickey, Ed Hachette, 1977.)



HEBDOMADAIRE  
5-8-76 • 39e ANNEE

1999

FRANCE F 2,50 • BELGIQUE 20 F • SUISSE 2 FS  
LUX. FL 21 • CANADA 75 CTS • ESPAGNE 35 PTAS

# SPIROU

**68 PAGES !**

**spécial  
vacances  
avec César**

**EXCLUSIF**  
la grande peur du numéro 2000  
...des révélations fracassantes !

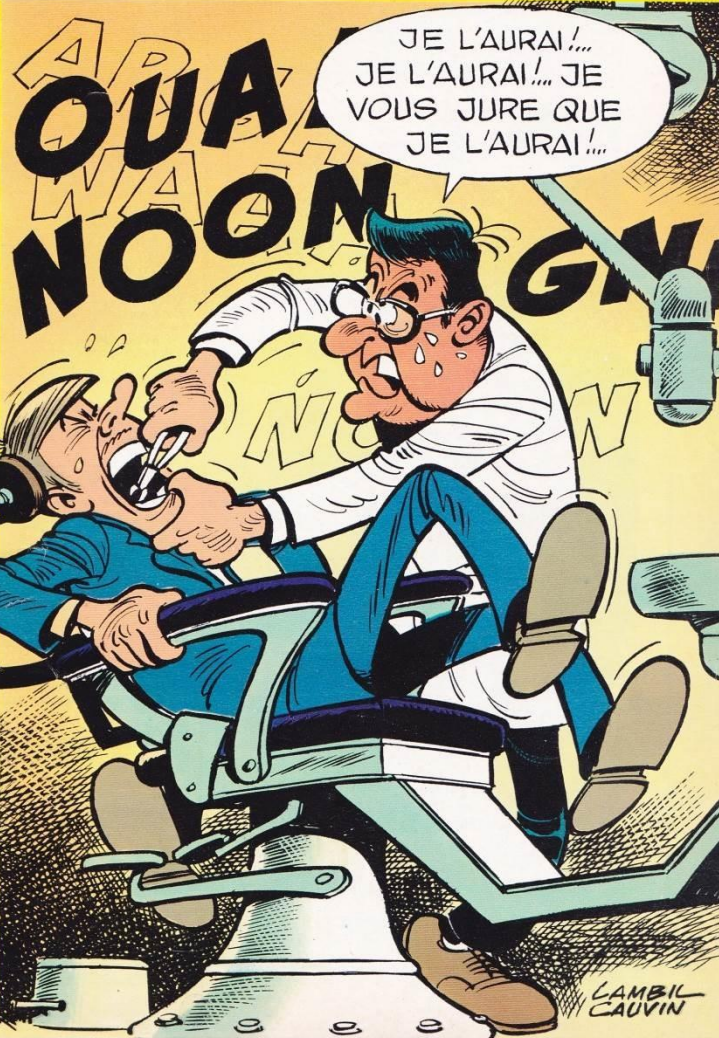
**DRAMATIQUE**  
la grande lutte de Lampil...

**GASTRONOMIQUE**  
l'Oncle Paul vous parle  
de la Science de  
la Gueule !

l'inspecteur  
Spirou,  
des maxis,  
le dernier numéro  
d'une époque...  
vive le **SUPER-2000**  
proche !

PRENEZ UN SIÈGE,  
MONSIEUR

**LAMPIL**



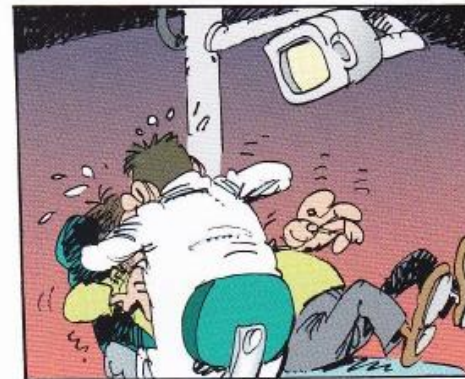
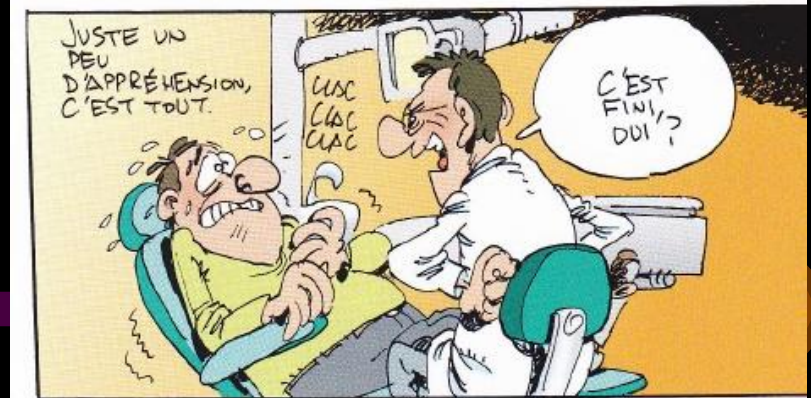


(Lampil et Cauvin. *Pauvre, pauvre Lampil*. Journal de Spirou, n°1999, 1976.)





27





AMBIANCE  
HALL DE  
GARE...

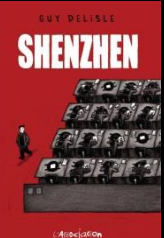
L'ÉCLAIRAGE  
AU NÉON...

DES TYPES QUI  
SE BALAPENT  
...

UN PETIT VIEUX  
QUI GÉMIT DE  
DOULEUR...

DES COTONS PLEINS  
DE SANG DANS LA  
POUBELLE...

LES BLOUSES  
ET LES PLAN-  
CHERS CRADES...



(G. Delisle : « Shenzhen » 2000, Ed. L'Association.)

# La Parodontologie



Stéphane D. m'a fait deux piqûres dans la bouche, puis il m'a fait un trou dans la gencive, ensuite de quoi il m'a tarandé l'os à plusieurs reprises et pour finir il a recousu les chairs disséquées avec du fil et une aiguille. Dans ma bouche. C'était tout rouge. J'étais tout blanc.



rémi  
malingrèy

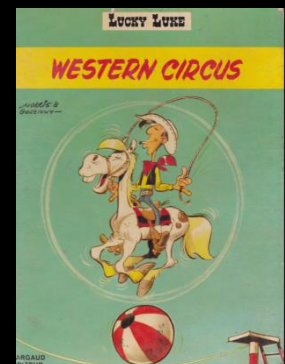
calles

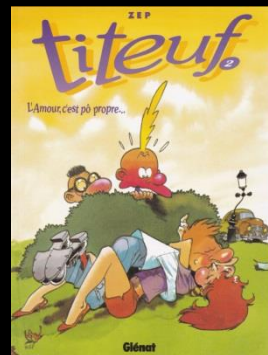
chagrin  
mode d'emploi

- **La prothèse**

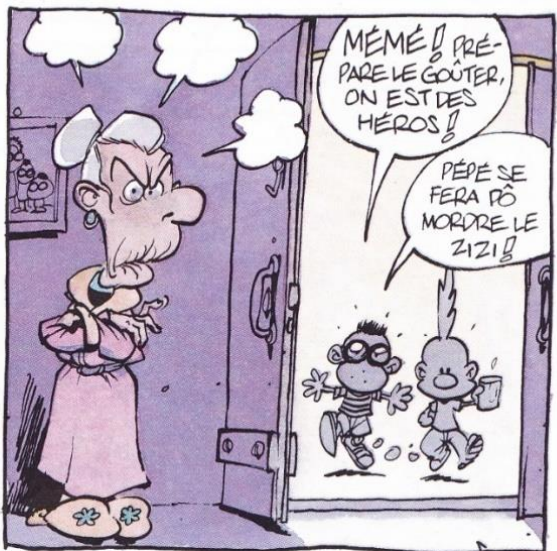


(Morris et Goscinny. Lucky Luke : Western Circus, T.55, 1970.)





(Zep. Titeuf: L'amour c'est pô propre, T.2, 2000.)









L'HOMME ÉTOILÉ

Je serai là!



CALMANN  
LEVY  
Graphic



(L'Homme étoilé : « Je serai là », 2021).



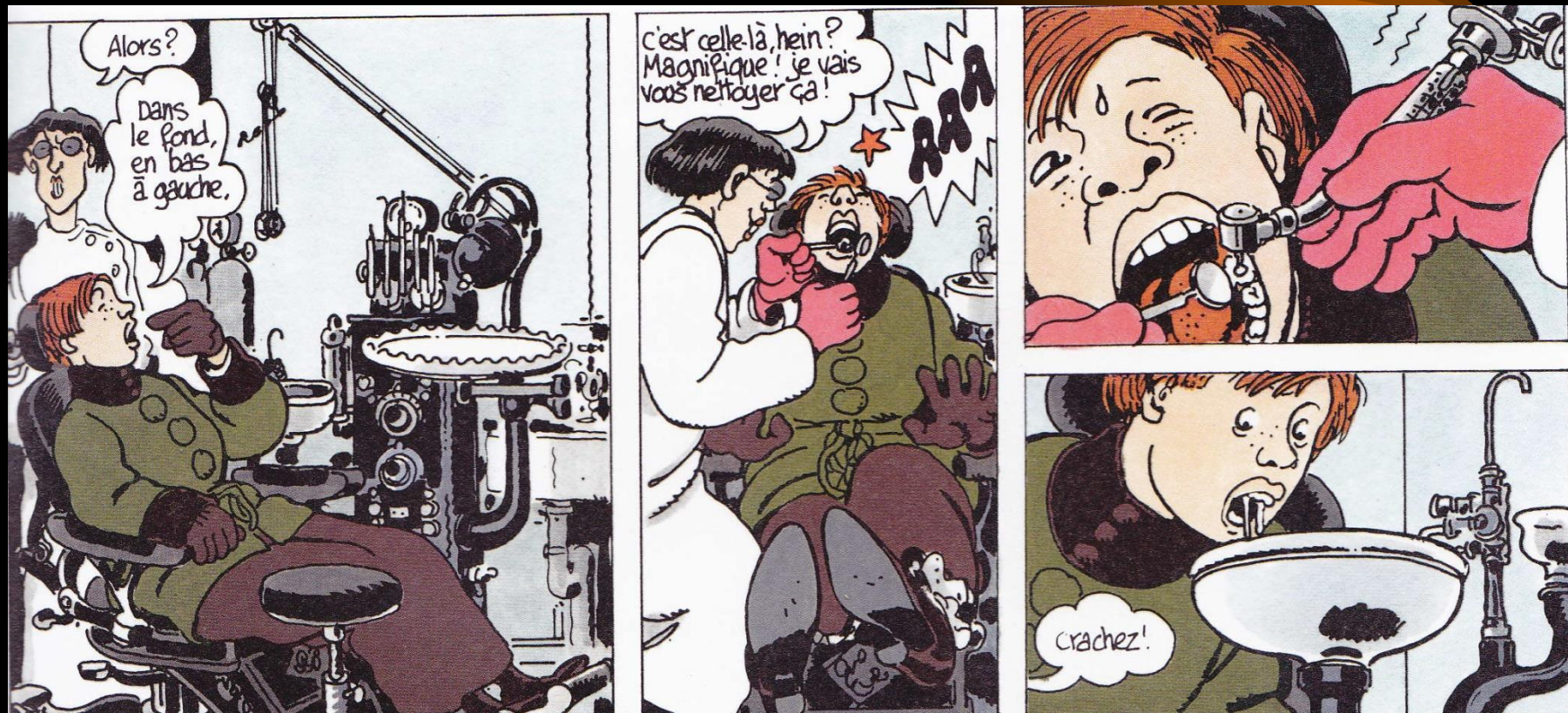
J'AI REÇU MES  
PROTHÈSES  
DENTAIRES.

AH GÉNIAL,  
MONTREZ-MOI  
ÇA !



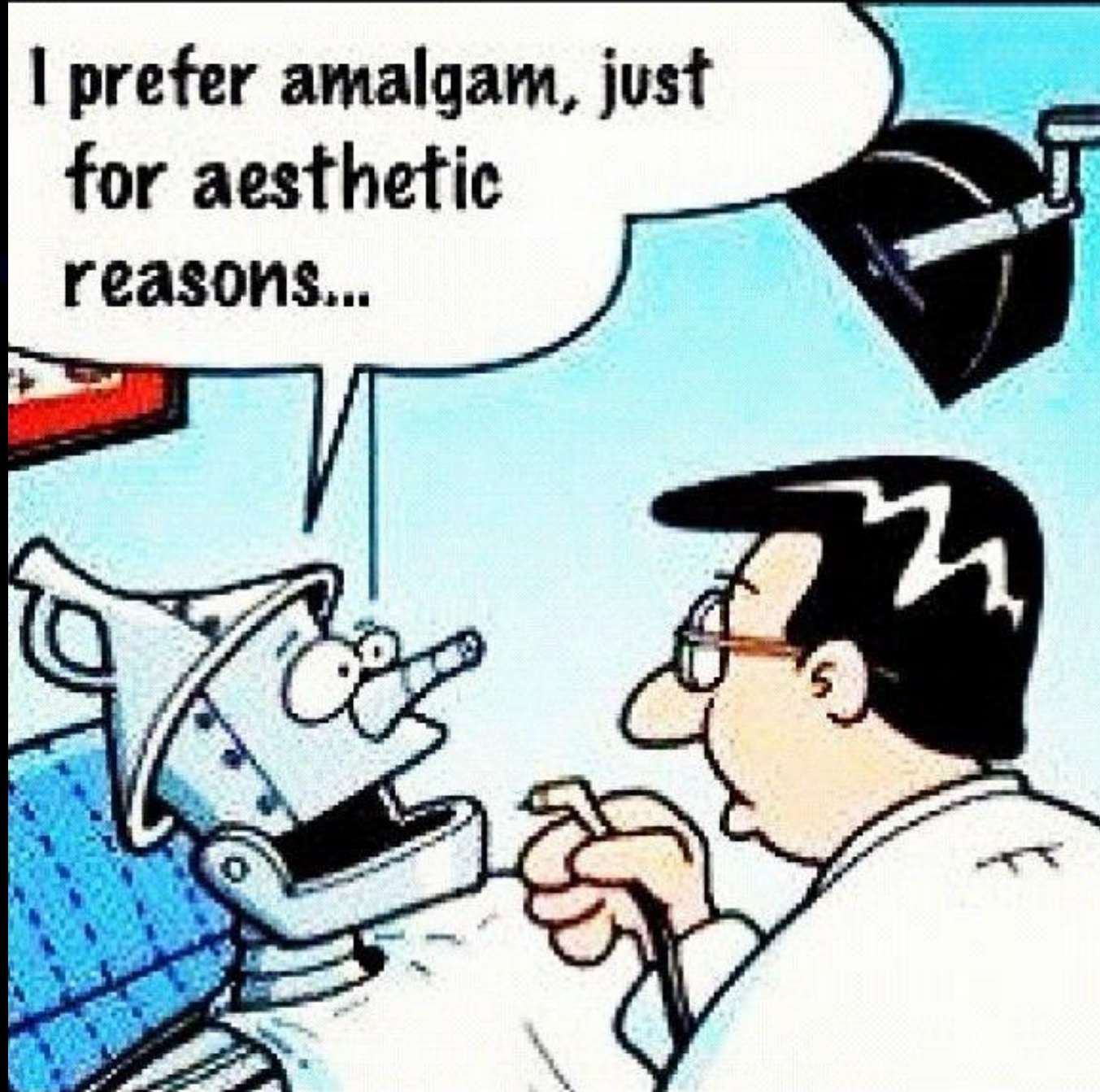
WAAAW,  
MAGNIFIQUE !!

- **Les soins conservateurs**



(Tardi . Adèle Blanc-sec : Le mystère des profondeurs, Ed. Casterman, 2007.)

I prefer amalgam, just  
for aesthetic  
reasons...



- **L'odontologie pédiatrique et l'ODF**



PLUS TARD...





TOME et JANRY + DAN



(Tome et Janry. Le Petit spirou. C'est pas de ton âge. T. 9, 2000.)

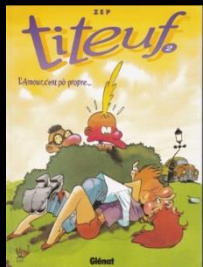




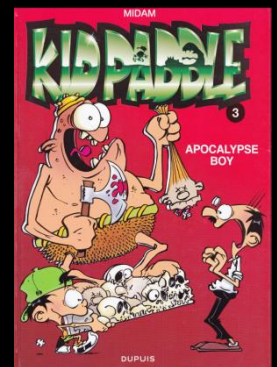
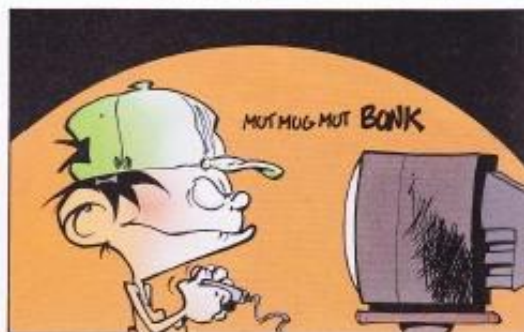
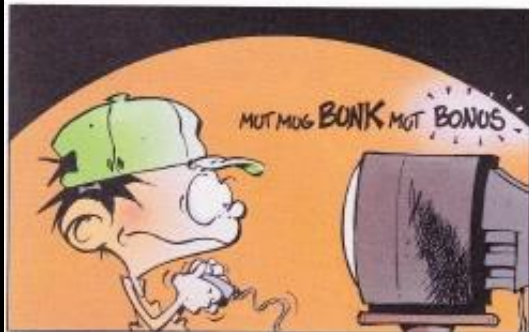
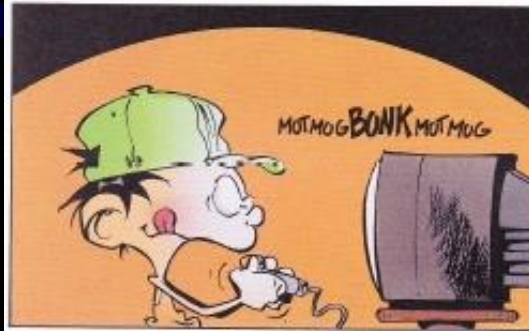
(Tome et Janry. Le Petit spirou. C'est pas de ton âge. T. 9, 2000.)







(Zep. Titeuf: L'amour c'est pô propre, T.2, 2000.)



Riad Sattouf

# LES CAHIERS D'ESTHER

Histoires de mes 13 ans



*Allary Éditions*

*(Les cahiers d'Esther, R. Sattouf, 2019)*

1 - J'avais peur de l'esthétique  
coqueries des autres, être considérée  
comme un laideron dorénavant).



2 - J'avais peur de la souffrance.  
Je me souviens que mon frère avait  
eu trop mal (j'étais petite mais je  
m'en souviens).



3 - J'avais peur de ne plus pouvoir  
manger que des choses liquides...



Eh ben finalement, je me le suis fait mettre, et J'AI RIEN SENTI (ça tire juste un peu oui).

ET VOILÀ!



Ma dentiste  
cette femme  
parfaite

COUCOU L'APPAREIL  
QUI SE VOIT PAS !

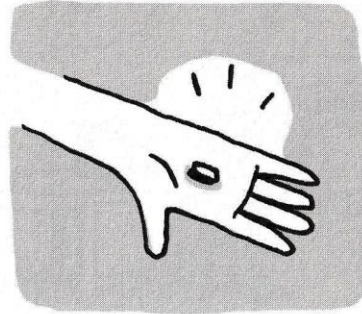


Enfin  
presque



# Aparté sur la « *petite souris* »...

- LA DENT



Et si je mets ma dent  
sous mon oreiller, la  
petite souris viendra  
cette nuit et l'échangera  
contre une pièce  
de monnaie ?

Guy Delisle  
**Le Guide  
du  
Mauvais Père**  
-1-



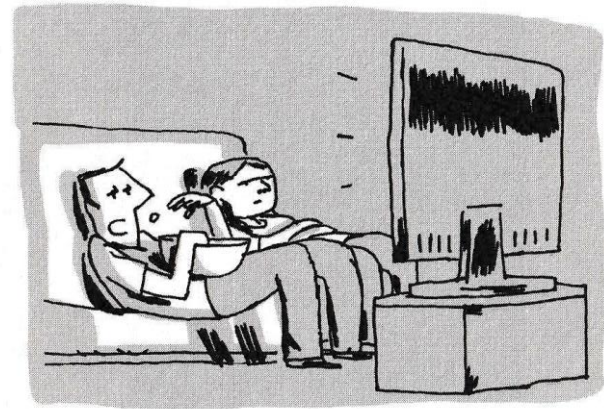
shampooing

(Le Guide du mauvais père,  
Tome 1, Guy Delisle, 2012)

OUI, VOILÀ...  
C'EST EXACTEMENT  
ÇA.



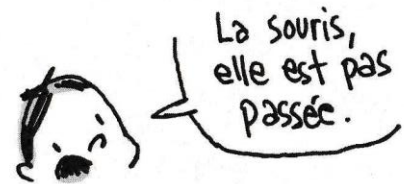
Ouais!  
Trop cool!



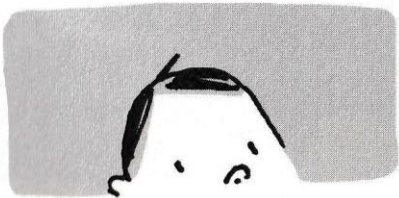


Le lendemain

Hé! comment ça se fait qu'elle est pas passée, la souris ?



Ah oui, il paraît que ces temps-ci, il y a beaucoup d'enfants qui ont perdu une dent et la petite souris n'a pas pu aller dans toutes les maisons.



Ah bon.



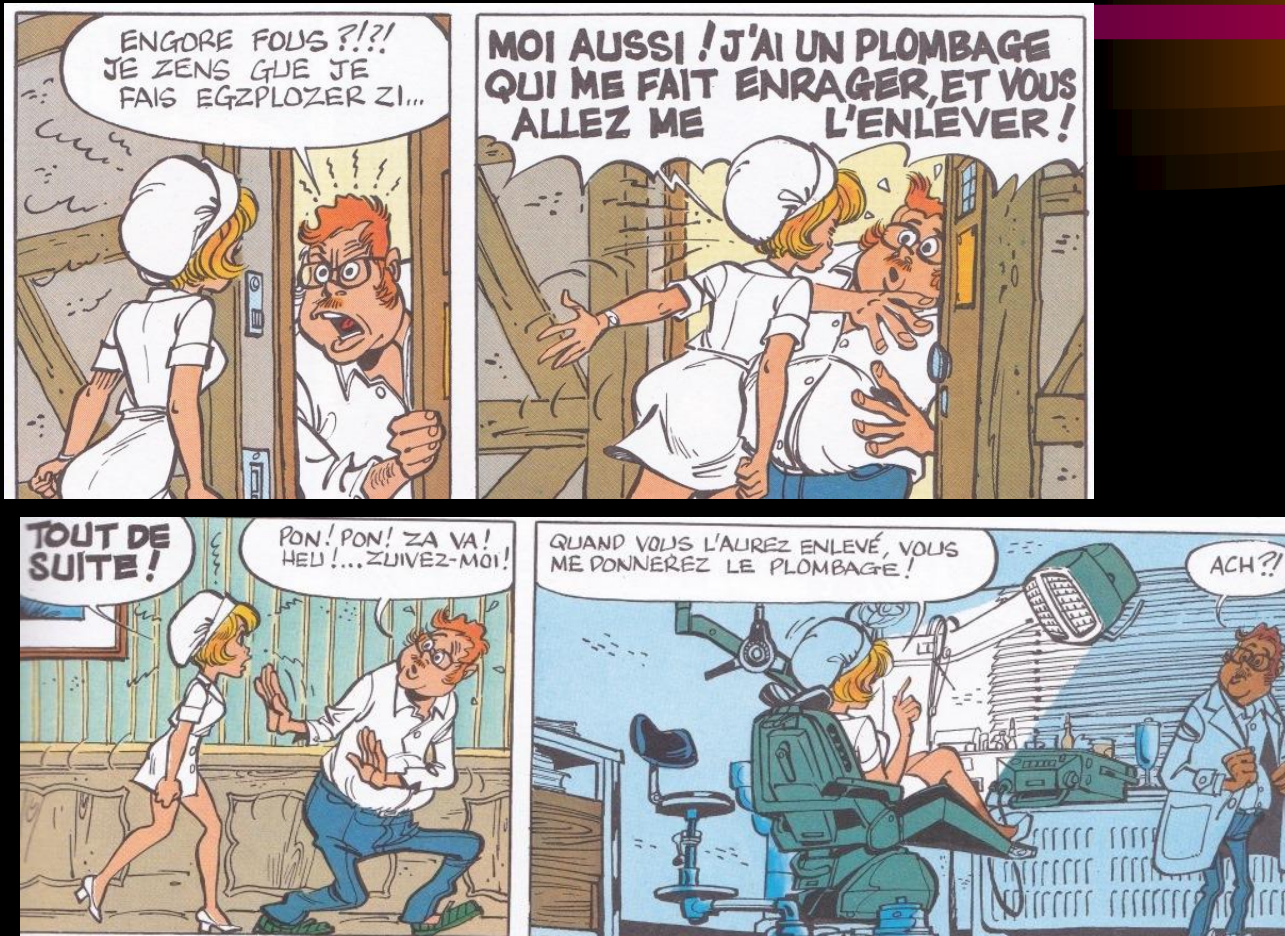
Et si tu la remets sous ton oreiller ce soir, ça marchera, cette fois!





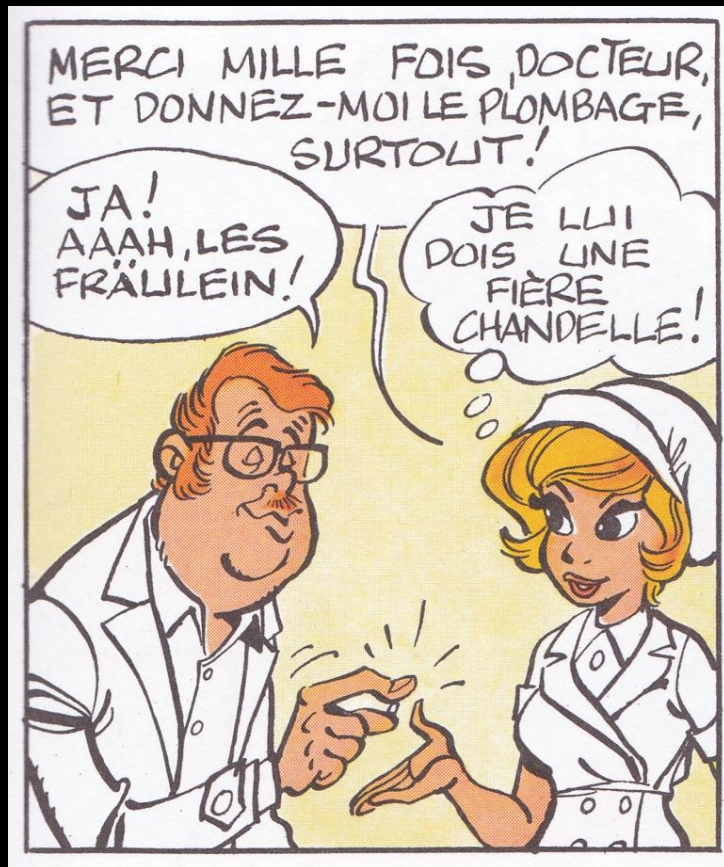
(Gary Larson, the far side gallery, 1984)

# V. La « réputation » : une image positive ?



(Natacha Hôtesse de l'air : « Double vol », Ed. Dupuis 1973)





# *Un bon dentiste ?*





# VI. Conclusions



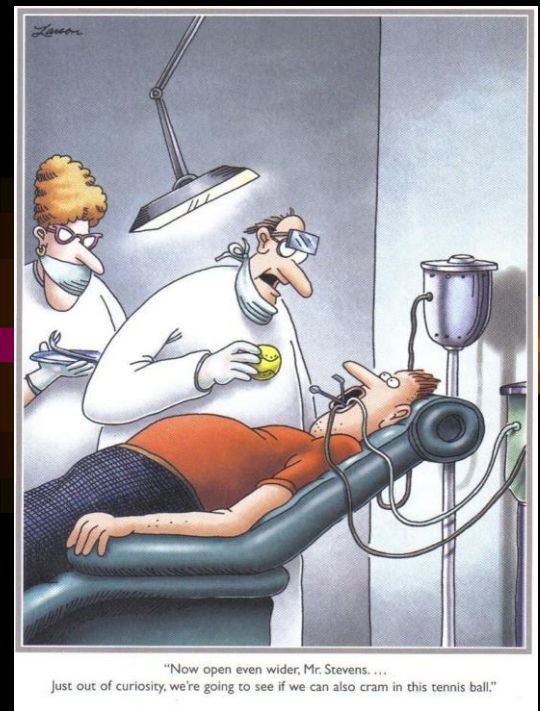
- L'odontologie a **toute sa place** dans la bande dessinée.
- L'**évolution** de la profession colle à l'**actualité**.
- Métier **technique** et **médical** qui **inspire** les dessinateurs  
(M. Fautrier, 2010)



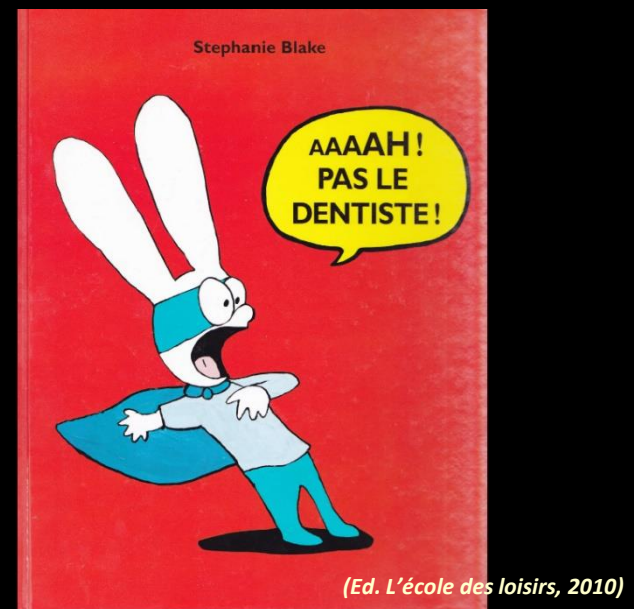
En  
1962 ...



- Grande place aux situations **comiques** et à **la caricature**.
- Parfois **sympathique**, parfois **inquiétant** mais aujourd'hui : **compétent** et **rassurant**
- Bande dessinée : support « **transgénérationnel** ».
- Idéale pour faire passer des messages de **prévention** et **d'hygiène** : image plus « **positive** » de la profession



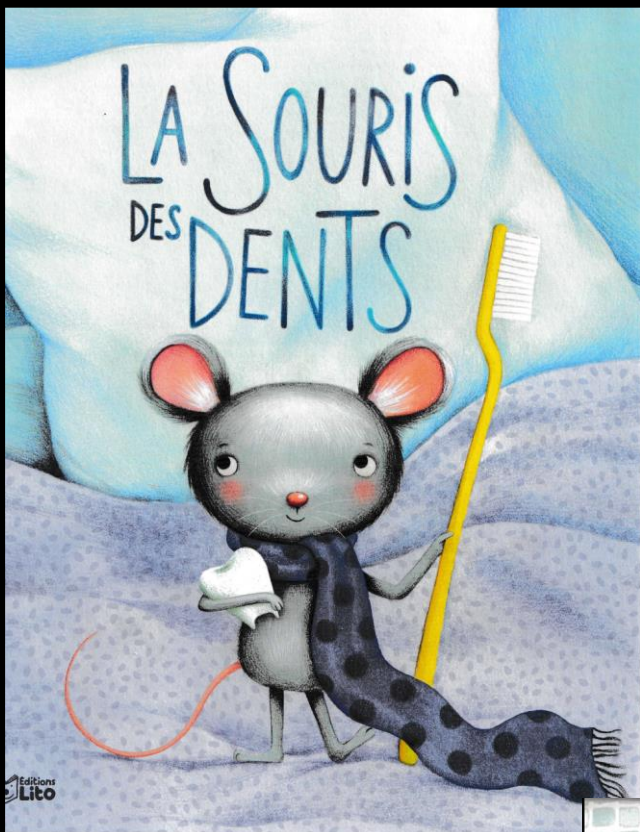
(Gary Larsson, « The far side gallery »)



(Ed. L'école des loisirs, 2010)

# Prévention



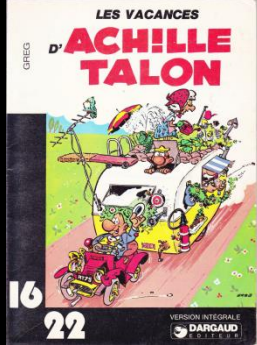


« La souris des dents », 2019, MS  
Roger, M. Desbons

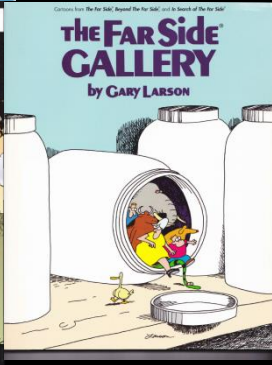
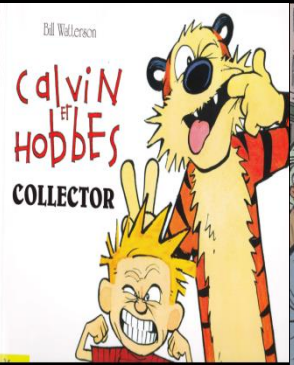
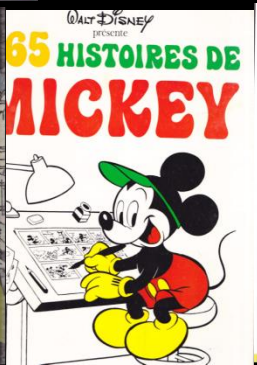
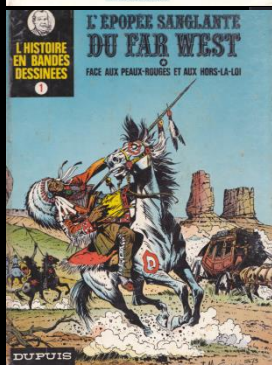
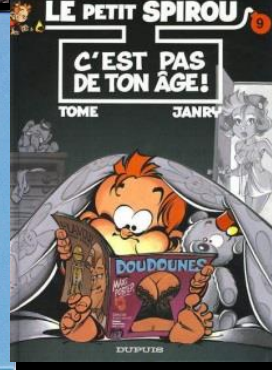
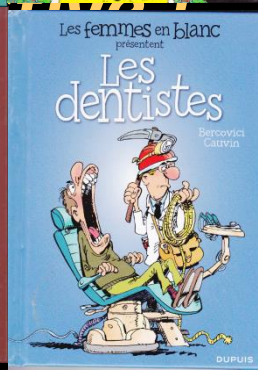
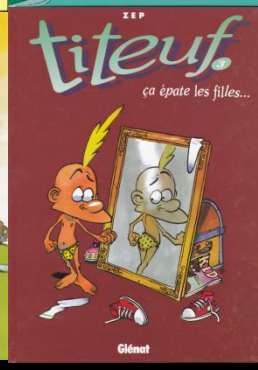
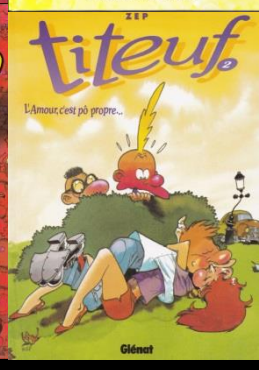
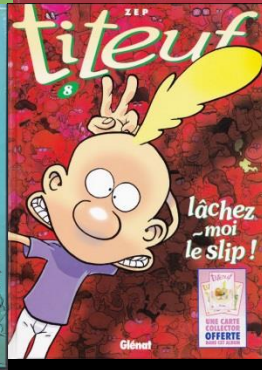
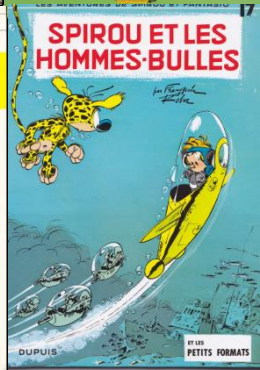
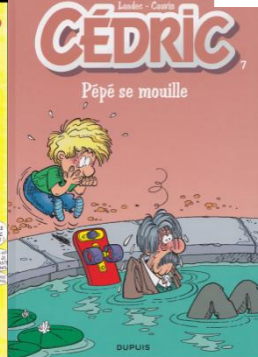
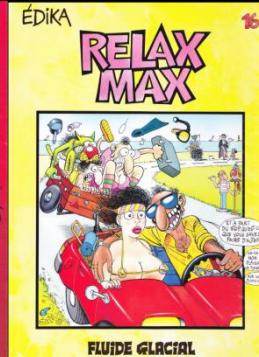
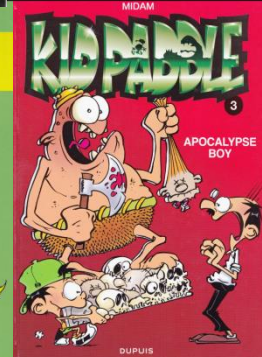
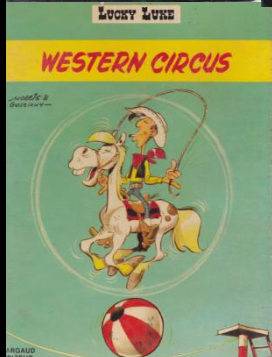
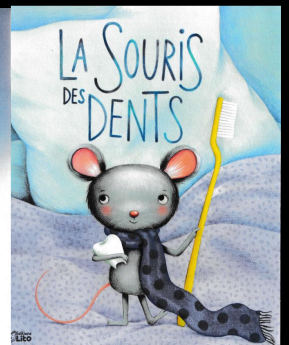


Depuis ce moment-là, il paraît  
que sous leur oreiller, le matin,  
à la place de leur dent,  
les enfants trouvent le cadeau  
de la Souris-des-Dents, et...





# Bibliographie non exhaustive !





SUKKA  
MERCI



**Merci de  
votre  
attention!**

*Si vous souhaitez les  
références d'un  
ouvrage... ou m'en  
suggérer de nouvelles :  
[esclassan.r@gmail.com](mailto:esclassan.r@gmail.com)*

*Jean Yves Ferri*



Merci à Jean Yves Ferri